



PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA		
Carrera	Pedagogías-UCN Antofagasta	
Unidad Responsable	Escuela de Educación	
Nombre de la Asignatura	Diseño e implementación de experiencias de aprendizaje en contextos diversos.	
Código	EAED 00510	
Semestre en la Malla¹	Quinto	
Créditos SCT – Chile	6 SCT	
Ciclo de Formación	Básico	
	Profesional	x
Tipo de Asignatura	Obligatoria	x
	Electiva	
Clasificación de Área de Conocimiento	Área	Ciencias Sociales
	Sub área	Ciencias de la educación
Requisitos	Pre requisitos	Diseño y método de enseñanza y aprendizaje I
	Requisitos	

II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL		
Horas Dedicación Semanal <i>Cronológicas</i>	Docencia directa	4,5
	Trabajo autónomo	5
	TOTAL	9,5
Detalles Horas Directas <i>Cronológicas</i>	Cátedra	3
	Ayudantía	
	Laboratorio	
	Taller	1,5
	Terreno	
	Experiencia clínica	
	Supervisión	
	TOTAL	3

¹ Este campo sólo se completa en caso de carreras con programas semestrales.



III. APOORTE AL PERFIL DE EGRESO

El curso contribuye al Dominio I del perfil de egreso, "Gestión Pedagógica". Al finalizar el curso, el estudiante adquirirá habilidades para diseñar experiencias de aprendizajes para todos los alumnos.

Este curso completa el curso Diseño de experiencias de aprendizajes I, profundizando en el análisis y desarrolla de diversas estrategias de diseño curricular, considerando para ello un enfoque sustentable que pueda planificarse, implementarse y evaluarse desde una perspectiva claramente integradora de todos los ámbitos y áreas del aprendizaje, para los diversos niveles de la enseñanza del sistema escolar.

Por último, en este curso los alumnos serán capaces de diseñar experiencias de aprendizajes, analizando crítica y reflexivamente los aspectos teóricos-práctico y éticos, en los procesos concretos de la planificación educativa, atendiendo a los recursos didácticos y los métodos de enseñanza. Además, serán capaces de implementar metodologías de enseñanza y recursos convencionales y no convencionales, que permitan promover oportunidades de aprendizajes innovadoras para todos los alumnos, considerando la diversidad en el aula.

IV. COMPETENCIAS

La asignatura tributa a la competencia 2 del nivel 2 pertenecientes al dominio I Gestión Pedagógica del perfil de egreso.

- C2: Implementar estrategias de enseñanza centradas en los estudiantes para propiciar ambientes adecuados, siendo flexible ante los cambios, considerando la diversidad del aula y el uso de recursos didácticos, que permitan el logro de aprendizajes significativos.
- N2: Implementar metodologías de enseñanza y recursos didácticos que permitan el logro de los aprendizajes considerando la diversidad del aula.
- CG: Respeto por la dignidad de las personas, trabajo en equipo y uso eficiente de la tecnología de la información y comunicación.



V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Distinguir métodos y estrategias de enseñanza para promover ambientes adecuados para los aprendizajes.
2. Relacionar los objetivos de aprendizaje con los métodos y estrategias de enseñanza considerando la diversidad del aula.
3. Aplicar métodos y estrategias de enseñanza considerando la diversidad del aula y factores emergentes como el tiempo e imprevistos
4. Elaborar materiales y recursos didácticos (digitales y no digitales) en el desarrollo de la clase, considerando la diversidad del aula.
5. Utilizar materiales y recursos didácticos, digitales y no digitales, en el desarrollo de la clase, considerando la diversidad del aula.

VI. ÁREAS TEMÁTICAS

- 1. Diseño de experiencias de aprendizaje y ambiente de aprendizaje**
 - a. La noción de ambiente de aprendizaje
 - b. Ambiente de aprendizaje: componentes y dimensiones.
 - c. La diversidad en el aula
 - d. Clima de aprendizaje.
 - e. Diseño de experiencias de aprendizajes y ambientes propicios para aprender.
- 2. Estrategias de enseñanza-aprendizaje**
 - a. Estrategias de aprendizaje
 - b. Estrategias de enseñanza
 - c. Metodología y métodos de enseñanza-aprendizaje en el aula
 - d. Conceptualización y clasificación de los métodos de enseñanza y aprendizaje.
- 3. La secuencia didáctica**
 - a. Consideraciones para el diseño de secuencias didácticas
 - b. Principios de la secuencia didáctica
 - c. Estructura y componente de una secuencia didáctica
 - d. Fases de la secuencia didáctica
 - e. La secuencia didáctica y la diversidad en el aula



4. Recursos o materiales didácticos

- a. Del aula tradicional al aula multimedia.
- b. Clasificación de los recursos o materiales didácticos: materiales convencionales y no convencionales.
- c. Funciones pedagógicas para los recursos de aprendizaje
- d. Características y ventajas de los recursos didácticos
- e. La utilización de los recursos didácticos en atención a la diversidad de los alumnos
- f. Estrategias para enriquecer el diseño de la experiencia de aprendizaje para todos los alumnos, a través de los recursos didácticos.

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A continuación se describen algunas orientaciones metodológicas que se implementarán en el desarrollo del curso :

- Clase tradicional o cátedra, combinada con metodologías de aprendizaje activo, se comienza explicitando el objetivo de aprendizaje, se desarrolla una estructura lógica y una distribución temática que facilite a los estudiantes la comprensión de los contenidos. Para ello en la planificación de la clase, se considera el tiempo y los materiales necesarios para lograr sus objetivos.
- TBL (Team Based Learning) o Aprendizaje Basado en Equipos, es un tipo de aprendizaje colaborativo que mezcla trabajo individual, trabajo grupal y retroalimentación inmediata.
- Presentación de los estudiantes, para ello el docente destina tiempos de la clase, para que los estudiantes den a conocer el trabajo que han realizado en torno a los contenidos del curso a través de actividades previas, tales como investigaciones, revisiones bibliográficas, desarrollo de casos.



- Desarrollo de mapas conceptuales, la cual consiste en una representación visual de la jerarquía y relaciones entre los conceptos e ideas que tiene una persona en su mente, sobre los conceptos e ideas desarrolladas en el curso o en la temática implementada.
- Producción escrita, las que se refieren a ensayos, reportes, etc. Que los estudiantes realizan en demanda de las actividades de un curso.
- Simulaciones, las que se refieren a situaciones de aprendizaje donde los estudiantes son enfrentados a una situación ficticia, en un “mundo”, definido por el profesor, con el fin de desarrollar el aprendizaje deseado. Estas simulaciones pueden emular una situación real, típicamente relacionada con el futuro contexto profesional, o puede presentar una realidad fantástica. Se caracterizan por generar un contexto de ambigüedad en la que los estudiantes deben tomar decisiones, dentro de un ambiente controlado. Las simulaciones pueden una serie de formas, incluyendo elementos de un juego, juego de roles, o una actividad dinámica que funciona como metáfora.

VIII. ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

En función de desarrollar un proceso sistemático de aprendizaje, en el cual se recojan evidencias que permitan determinar el avance de los estudiantes en el logro de los objetivos propuestos para el curso, se propone implementar tres tipos de evaluaciones:

1. La evaluación diagnóstica : se realizará antes de abordar los contenidos del curso, en función de determinar el nivel inicial de los estudiantes con respecto a los objetivos del curso; reconocer los conocimientos previos que traen los estudiantes sobre los contenidos del curso e identificar los posibles conceptos errados que puedan traer los estudiantes.
2. Evaluaciones Formativas: se realizarán evaluaciones individuales y colectivas, con uso de pautas de valoración para asignar un juicio de valor en relación a las actividades de aprendizaje práctico de los estudiantes.



3. Evaluaciones Sumativas : que considere la aplicación de pruebas objetivas y de desarrollo, talleres teórico –práctico y la realización de un examen final. El sentido de esta evaluación es poder retroalimentar al profesor y a los estudiantes, sobre la forma de abordar los contenidos del curso, permitiendo tomar las mejores decisiones para mejorar el aprendizaje

Por otra parte, el profesor responsable de la asignatura, en el proceso de planificación didáctica del curso, que se realiza semestralmente, deberá establecer una distribución del porcentaje de las notas del curso, considerando las evaluaciones formativas y sumativas.

Además, se proponen algunos instrumentos para evaluar situaciones de desempeño, para evaluar valores, actitudes o destrezas, ya que pueden dar cuenta de acciones o procesos que tengan que realizar los estudiantes. Algunos instrumentos pueden ser: estudio de casos; proyectos, simulación, juego de roles o mapas conceptuales.

En relación a las pautas de corrección, para que sean eficaces y transparente para el corrector y el estudiante, dependiendo del instrumento se sugiere utilizar: escalas de valoración, pauta de respuesta correcta, pauta con respuesta esperada, lista de cotejo, rúbricas y registro de observación.

IX. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Bibliografía mínima

ZAVALA , A., (2008) “La práctica educativa. Cómo enseñar”. México: Graó.

Camilloni (et.al) (2007) El saber didáctico. 1ª ed., Buenos Aires, Editorial Paidós

Tobón, S., Pimienta, J., y García, J., (2010) “Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias”. México: Pearson- Prentice Hall.

Reyes, F., (2007), Los recursos didácticos. Disponible en:
<https://lidmar2008.wordpress.com/recursos-didacticos/>

González, I. (2015) El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. Escritos en la Facultad. Año XI, Vol. 109. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina



Pérez Tornero, J y Tejedor, S. (2016); Ideas para aprender a aprender. Barcelona: UAB

Mineduc (2017) Vigencia y disposiciones curriculares.
http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articles-30016_recurso_1.pdf

Bibliografía Complementaria

Bellei, C., Valenzuela, J.P., Vanni, X., & Contreras, D. (2014). Lo aprendí en mi escuela ¿Cómo se logran los procesos de mejoramiento escolar? Santiago: Editorial Universidad de Chile.

De Miguel Díaz, M. (2009). Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Madrid: Alianza.

Fernández, J. (2003) . La profesionalización Docente. Siglo XXI de España Editores.

Zapata, M. (2005). Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II
<http://www.um.es/ead/red/M2/zapata47.pdf>

Herramienta online : <https://www.mentimeter.com/>

Mentimeter, es una herramienta online gratuita que permite crear preguntas y cuestionarios para recibir respuesta inmediata de los estudiantes a través de sus celulares, tablets o computadores, aumentando la participación y la motivación de los estudiantes a lo largo de la clase. Una de sus principales ventajas es que no es necesario descargar ninguna aplicación ni programa para responder las preguntas, solamente el profesor debe crear una cuenta para generar las preguntas.