



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA		
Carrera	Pedagogías UCN-Antofagasta	
Unidad Responsable	Escuela de Educación	
Nombre de la Asignatura	El aula como ambiente de aprendizaje	
Código	EAED 00430	
Semestre en la Malla <sup>1</sup>	Cuarto	
Créditos SCT – Chile	4	
Ciclo de Formación	Básico	x
	Profesional	
Tipo de Asignatura	Obligatoria	x
	Electiva	
Clasificación de Área de Conocimiento	Área	Ciencias Sociales
	Sub área	Ciencias de la educación
Requisitos	Pre requisitos	
	Requisitos	

II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL		
Horas Dedicación Semanal <i>Cronológicas</i>	Docencia directa	3
	Trabajo autónomo	4
	<b>TOTAL</b>	7
Detalles Horas Directas <i>Cronológicas</i>	Cátedra	1.5
	Ayudantía	
	Laboratorio	
	Taller	1.5
	Terreno	
	Experiencia clínica	
	Supervisión	
	<b>TOTAL</b>	3

<sup>1</sup> Este campo sólo se completa en caso de carreras con programas semestrales.



### III. APOORTE AL PERFIL DE EGRESO

El curso contribuye al Dominio I del perfil de egreso, “Gestión Pedagógica”.

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de diseñar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes considerando la diversidad en el aula; generando espacios acogedores y estimulantes; utilizando estrategias de comunicación, manejo conductual, gestión eficaz del tiempo y estructuración de actividades (dentro y fuera del aula), que permitan la utilización es espacios físicos y equipamientos para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de acuerdo a los lineamientos del currículo.

### IV. COMPETENCIAS

La asignatura tributa a la competencia 2 del nivel 1 pertenecientes al dominio I Gestión Pedagógica del perfil de egreso.

- C2: Implementar estrategias de enseñanza centradas en los estudiantes para propiciar ambientes adecuados, siendo flexible ante los cambios, considerando la diversidad del aula y el uso de recursos didácticos, que permitan el logro de aprendizajes significativos.
- N1: Implementar actividades centradas en los estudiantes considerando la diversidad del aula.
- CG: Pensamiento crítico, respeto por la dignidad de las personas, trabajo en equipo y uso eficiente de las tecnologías de información y comunicación.



## V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Relacionar las características de los estudiantes y el entorno educativo para promover experiencias de aprendizaje.
2. Analizar la interacción y la comunicación entre el profesor y los estudiantes para promover experiencias de aprendizaje.
3. Establecer un ambiente organizado de enseñanza que facilite el aprendizaje de todos los estudiantes.
4. Utilizar recursos tecnológicos para el aula con el propósito de gestionar los aprendizajes de todos los estudiantes.
5. Evaluar los factores implicados en el desarrollo de un ambiente de aprendizaje que considera la diversidad de los estudiantes

## VI. ÁREAS TEMÁTICAS

- 1. Entornos de aprendizaje para la atención de la diversidad en aula.**
  - a. Diversidad de perfiles de estudiantes en aula.
  - b. Los nuevos entornos de aprendizaje para la atención a la diversidad (bases teóricas)
  - c. Estrategias para la creación, innovación y enriquecimiento de ambientes de aprendizaje.
  - d. Convivencia, buen trato y manejo de conflictos en aula (procedimientos y normas en el aula).
- 2. Dinámicas de comunicación para el enriquecimiento de los ambientes de aprendizaje.**
  - a. El liderazgo del profesor (a) en el aula.
  - b. Procesos de comunicación en el aula.
  - c. Estrategias de comunicación asertiva y efectiva.
  - d. Uso de la voz, modulación, postura corporal y manejo de espacios.



### **3. Desarrollo de ambientes favorables para el aprendizaje.**

- a. Territorios de aprendizaje presencial y experiencial.
- b. Organización de ambientes estimulantes en aula (entorno, disposición, colores, temperatura, iluminación y beneficios de la música)
- c. Aulas enriquecidas con tecnología.

### **4. Ambientes propicios para el aprendizaje en el currículo nacional.**

- a. Estándares pedagógicos para crear un ambiente apropiado para el aprendizaje.
- b. Creación de ambientes propicios para el aprendizaje en el Marco para la Buena Enseñanza.

## **VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

1. La Metodología a desarrollar en el curso debe favorecer la implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje centradas en los estudiantes para el desarrollo de competencias profesionales. (aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a aprender).
2. Se recomienda favorecer los procesos de análisis desde la articulación con elementos teóricos que sustentan los dominios (núcleos) pedagógicos para la creación de ambientes de aula (articulación de visión para desarrollo de estrategias).
3. La metodología debe considerar el análisis crítico de casos y situaciones problemáticas y formulación de proyectos.
4. La metodología debe articular los procesos de generación de ambientes de aprendizaje con las orientaciones y estándares que establece el currículo



nacional.

5. La metodología debe considerar el desarrollo de dinámicas de grupo, análisis colectivo, reflexión y aprendizaje cooperativo para generar propuestas conjuntas.
6. La metodología debe considerar procesos de aprendizaje dialógico en los que se favorezca el dialogo permanente, diálogo igualitario y creación de sentido.
7. La metodología considera el desarrollo de talleres focalizados en la creación de nuevas prácticas para someterlas al análisis del grupo. A través de la exposición de propuestas de espacios óptimos para el aprendizaje y como gestionarlos.
8. La metodología debe romper con las estructuras tradicionales del aula universitarias, para así favorecer la creación y uso de espacios propicios para el aprendizaje.
9. La metodología debe generar instancias de presentación oral y desarrollo de trabajos prácticos asociados a resolución de problemas y propuestas de acción en aula.

## VIII. ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

1. Generar instancias de evaluación que permitan la visualización del desarrollo de competencias profesionales docentes, principalmente centrada en una evaluación de proceso.
2. Favorecer la evaluación de proceso que permita apreciar el progreso logrado por los estudiantes.
3. Generar instancias de autoevaluación y análisis de resultados visibles en el proceso de enseñanza aprendizaje.



4. Evaluación de presentaciones escritas y especialmente orales para favorecer desarrollo de comunicación y estilos de expresión.
5. Generar procesos de evaluación centrados en el análisis de casos y resolución de problemas.
6. Establecer el desarrollo de proyectos de mejora para el desarrollo de ambientes de aprendizajes que considere la atención a diversidad y convivencia al interior del aula.
7. Diseñar evaluación que articule los procesos de saber y saber hacer de los estudiantes del curso a través la elaboración de propuestas de diseño de espacios óptimos para el aprendizaje.
8. Desarrollar evaluaciones que permitan a los estudiantes movilizar conocimientos a situaciones reales utilizando para ello instrumentos con criterios claros medibles tales como pautas de observación, rubricas entre otras.
9. Informar y jerarquizar los criterios del proceso de evaluación (criterios mínimos, criterios de progreso, umbral de éxito y criterios de perfeccionamiento).
10. Promover la aplicación de procedimientos de evaluación considerando el nivel de complejidad y amplitud de tareas asignadas, especialmente en las instancias de taller.
11. Priorizar el desarrollo de evaluación auténtica que considere la utilización variados instrumentos (check list, observación, escalas de valoración, ensayos, rúbricas y portafolios).
12. Establecer mecanismo de información claro los itinerarios y resultados evaluativos, pautas de cotejos, rubricas, entre otras.
13. Desarrollar pruebas de autoevaluación para favorecer el trabajo no presencial y autónomo.



## IX. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

### Bibliografía mínima

Boggino, Norberto. (2007). Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula. Homo Sapiens Ediciones. Rosario.

García, José Luis. (1988). La enseñanza primaria en el umbral del siglo XXI. Santillana – Unesco. Madrid.

Martínez, Pedro. (2007). Aprender y enseñar: los estilos de aprendizaje y de enseñanza desde la práctica de aula. Mensajero. Bilbao.

### Bibliografía Complementaria

Arends, R. (2007). Aprender a enseñar. McGraw-Hill Interamericana. México, D.F.

Betancourt, Julián. (2011). La clase creativa, inteligente, motivante y cooperativa: cómo, por qué y para qué alcanzarla. Trillas. México.

Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. Ministerio de Educación de Chile. (2008). Marco para la Buena Enseñanza. En: <http://portales.mineduc.cl/usuarios/cpeip/File/Documentos%202011/MBE2008.pdf>

Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. Ministerio de Educación de Chile. (2012). Estándares Orientadores para Egresados de Carreras de Pedagogía en Educación Básica. En: <http://portales.mineduc.cl/usuarios/cpeip/File/2012/librobasicakdos.pdf>

Enggen, P & Kauchak, D. (2009). Estrategias Docentes. Fondo de Cultura Económica. México, D.F.



Garnett, S. (2009). *Cómo usar el Cerebro en las Aulas*. Narcea. Madrid.

López, Miguel. (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC*. Pearson Educación. México, D.F.

Ministerio de Educación de Chile (2008). *Orientaciones para dar respuestas educativas a la Diversidad y a las Necesidades Educativas Especiales*. En: [http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201404021642530.ORIENTACIONES\\_RESPUESTAS\\_A\\_LA\\_DIVERSIDAD.pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201404021642530.ORIENTACIONES_RESPUESTAS_A_LA_DIVERSIDAD.pdf)

Marzano, R & Pickering, D. (2005). *Dimensiones del aprendizaje*. ITESO. Jalisco.

Sousa, D. (2014). *Neurociencia Educativa*. Narcea. Madrid.